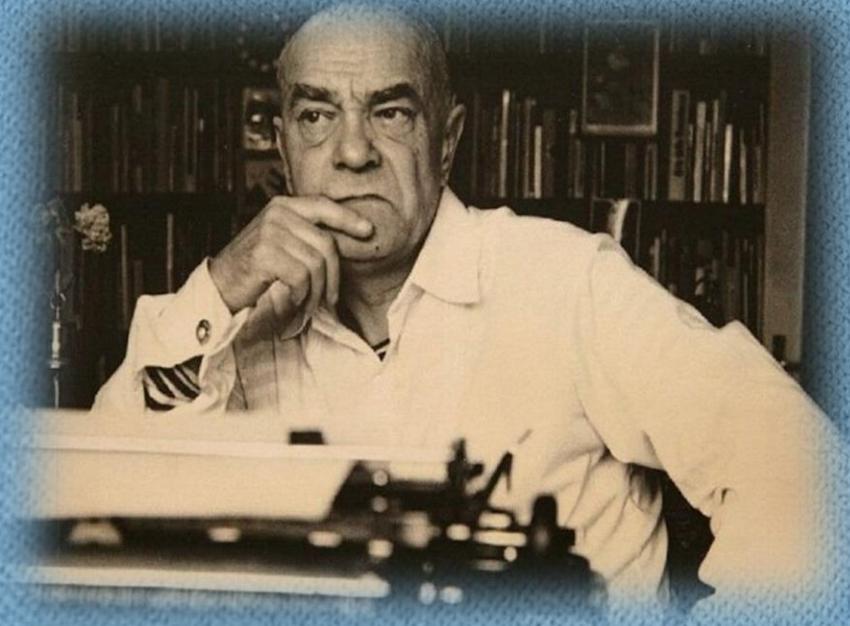


*Книги В. Пикуля*

*Валентин Пикуль - советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику. Уже при жизни писателя общий тираж его книг, исключая журналы и зарубежные издания, составил примерно 20 млн., а на 2007 год в картотеке автора числится более 500 библиографических единиц, включая семь изданий собраний сочинений суммарным тиражом полмиллиарда экземпляров.*



Будущий писатель родился в Ленинграде в 1928 году. В детстве Валентин Пикуль мечтал стать моряком. Когда семья переехала из Ленинграда в строящийся Молотовск (ныне Северодвинск) мальчик поступил в кружок «Юный моряк» при местном Доме Пионеров. Великая Отечественная война застала Валентина с матерью, Марией Пикуль, в Ленинграде — они приехали туда на каникулы. После первой блокадной зимы весной 1942 года Пикули выехали в Архангельск по Дороге жизни. Отец, Савва Михайлович, служивший на Беломорской флотилии, летом того же года ушёл добровольцем под Сталинград и там погиб. А 14-летний Валентин Пикуль сбежал из дома - он хотел поступить в созданную на Соловецких островах школу юнг.

*В 1943 году Пикуль окончил школу и его направили рулевым на эсминец Северного флота «Грозный».*

*На корабле Пикуль пробыл до конца войны - дослужился до командира боевого поста, а затем стал штурманским электриком.*

*Пикуль самостоятельно изучал историю литературы и мировую историю, посещал литературные кружки Веры Кетлинской и Всеволода*

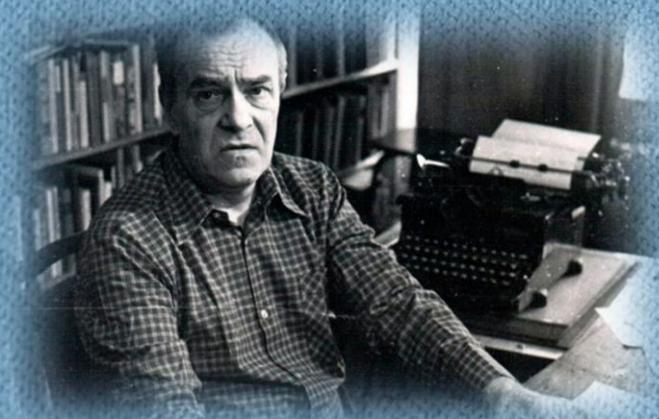
*Рождественского, писал стихи и рассказы.*

*В 1946 году он задумал свой первый роман «Курс на солнце».*

*Позже Пикуль написал роман «Океанский патруль» - о войне в Кольском Заполярье. Книга вышла в 1954 году в издательстве «Молодая гвардия». После этого романа Пикуля приняли в Союз писателей.*



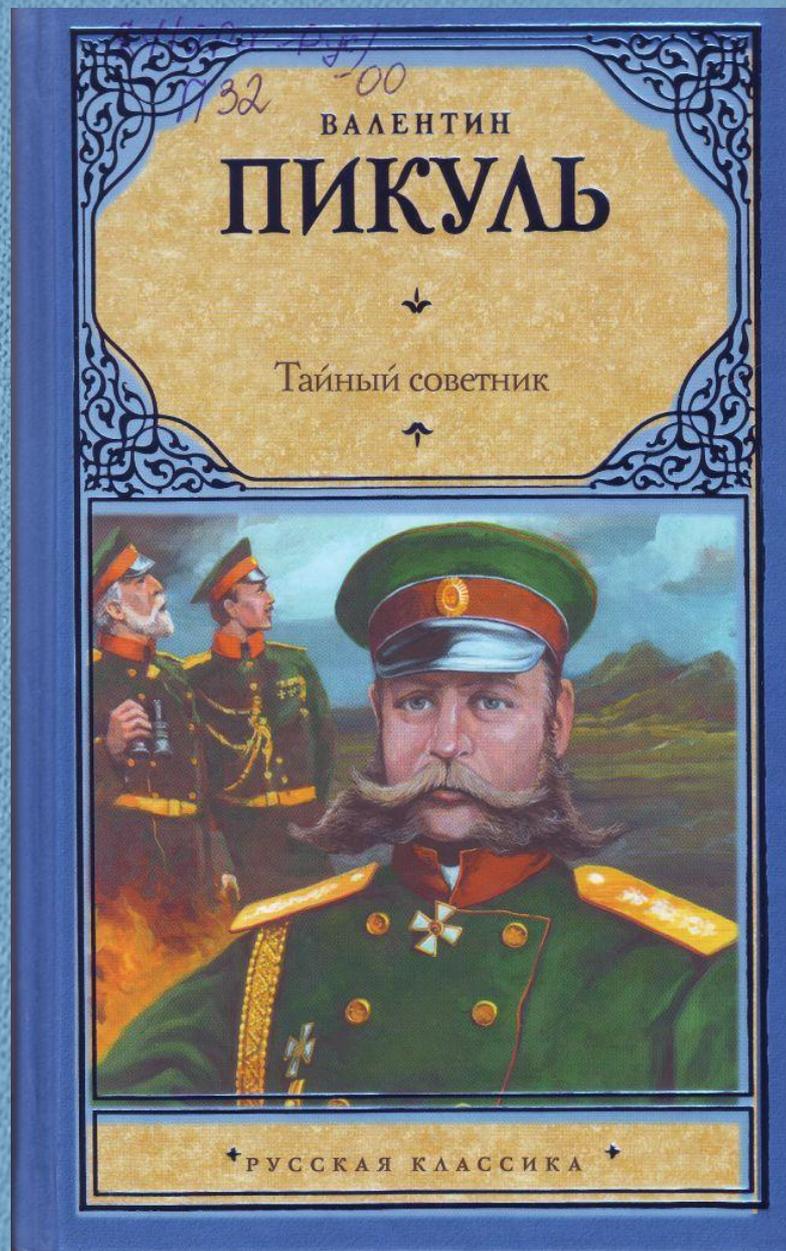
*Валентин Пикуль активно трудился на протяжении сорока лет. За этот долгий период он сумел опубликовать три десятка масштабных литературных произведений, невероятное количество рассказов-эссе. В одном из интервью супруга писателя сказала, что он мог работать сутки напролёт, без сна и отдыха. Когда на него находило вдохновение, Валентин не просто сидел за машинкой и писал, он проговаривал текст, а иногда даже разыгрывал сцены из своего будущего произведения. У Пикуля было только одно ограничение, или суеверие, он никогда не садился за новую работу в понедельник. Валентин Пикуль писал многотомные эпопеи и миниатюры, сочетал художественный вымысел с документальной прозой и больше всего любил Отечество, историю и море. В наше время книги Пикуля не утратили своей актуальности.*



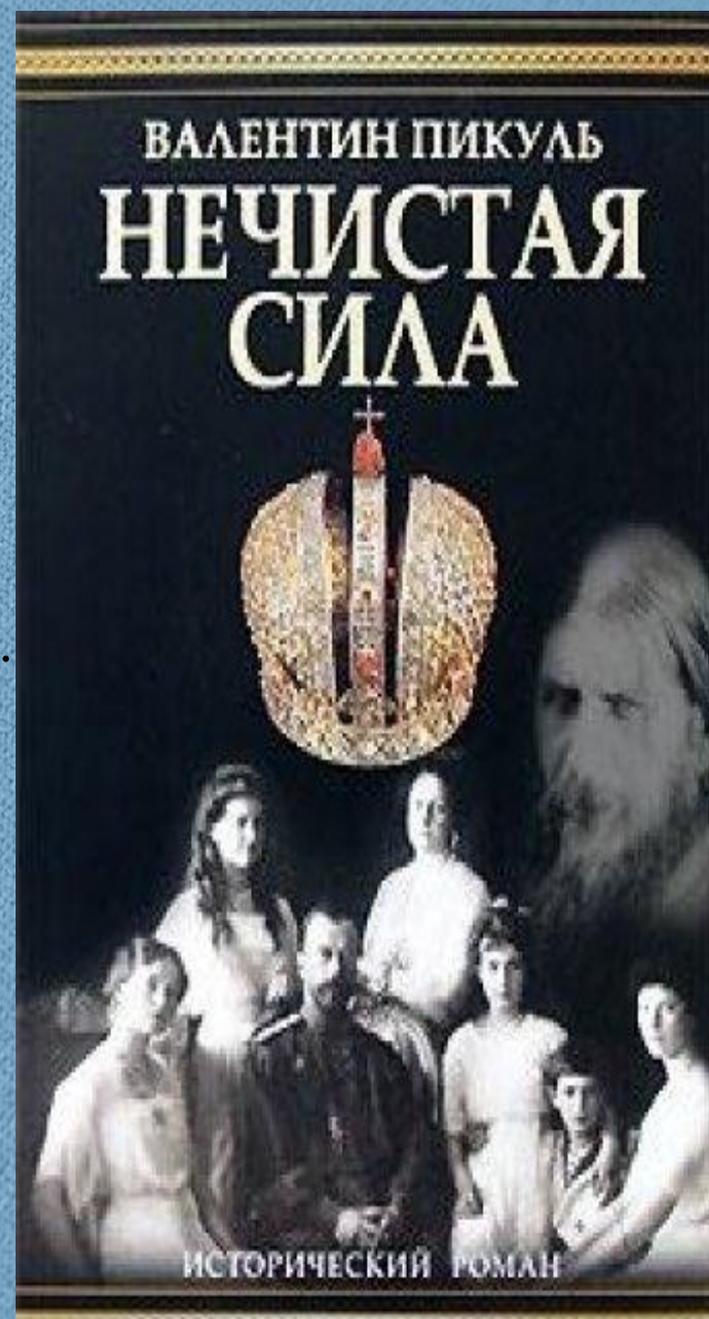
*«Барбаросса» - последний, так и не законченный роман В. Пикуля, которому предстояло стать первым томом грандиозной дилогии о Великой Отечественной войне «Площадь Павших борцов». Сталинградская эпопея под гениальным пером Пикуля предстаёт не просто подвигом, совершённым советскими воинами, но - «сплетением стратегии с политикой», событием, «влияние которого сказалось во всём мире.» Книга имеет несколько сюжетных линий. Основные - жизнь Фридриха Паулюса, Сталинград во время войны и высшее руководство СССР.*



*Исторические миниатюры  
Валентина Пикуля - уникальное  
явление в современной  
отечественной литературе,  
ярко демонстрирующее  
непревзойдённый талант  
писателя. Каждая из  
миниатюр, по словам автора,  
«тоже исторический роман,  
только спрессованный до малого  
количества». Миниатюры,  
включённые в настоящее  
издание, представляют собой  
галерею портретов ярких  
исторических личностей XIX-  
начала XX веков.*



*В романе «Нечистая сила» говорится о жизни и гибели одной из неоднозначнейших фигур российской истории, Григория Распутина, и перерастает под пером Пикуля в увлекательное повествование о самом парадоксальном для нашей страны периоде - кратком перерыве между Февральской и Октябрьской революциями. В книге освещены события Российской истории того периода. Коронация Николая II и Александры Фёдоровны, Русско - японская война на Дальнем Востоке, раздел Сахалина, подавление Первой русской революции 1905 года, неоднократный созыв и разгон Думы, возвышение и убийство Петра Столыпина.*



*В романе «На задворках Великой империи» рассказывается о судьбе высокопоставленного российского чиновника прогрессивных убеждений князя Сергея Яковлевича Мышецкого, который в 1904 году получил высокий пост в провинции вице-губернатора Уренской губернии. Сергей Яковлевич находит Уренск ужасным городом и начинает проводить реформы, способные, по его мнению, восстановить положение дел в губернии.*

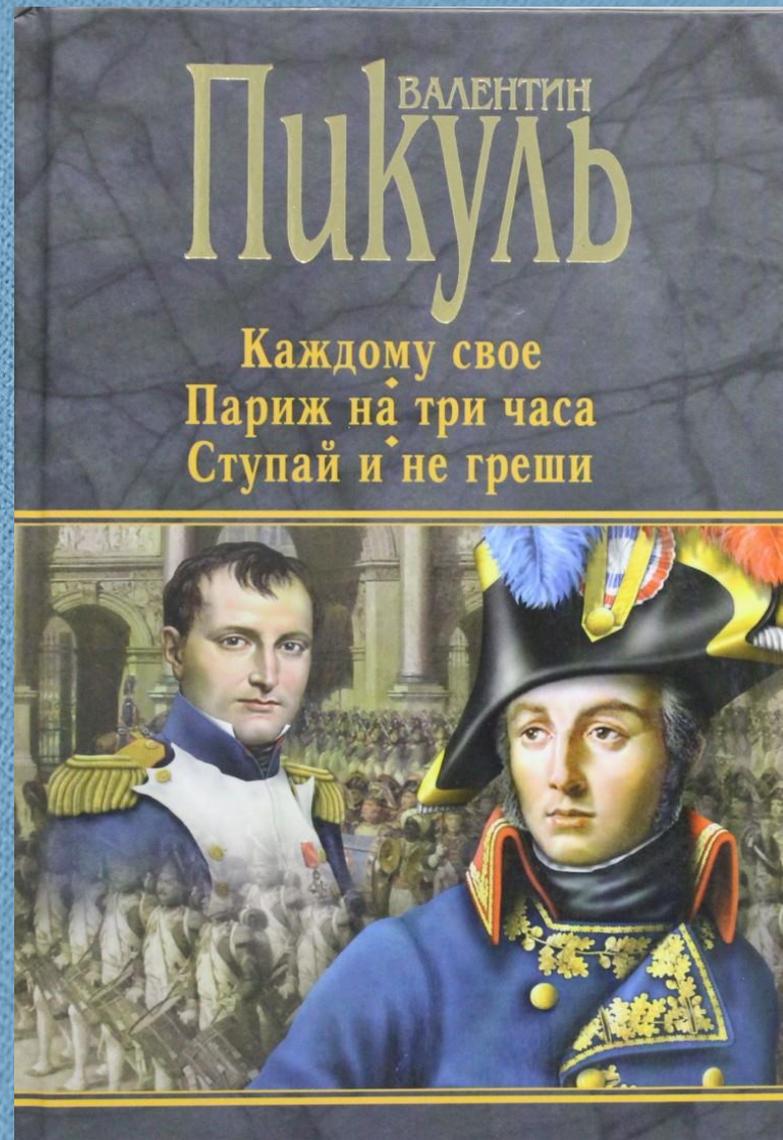
*Но сам не замечает, как начинает принимать взятки и проводить реформы, не соответствующие законам. На губернатора пишут донос и император снимает его с поста и лишает звания камер-юнкера Его Императорского Величества. Но чиновник не сдаётся и в революционном 1905 году пост ему возвращают. События Первой русской революции показаны через призму глухой российской провинции и доведены до назначения премьер-министром России П. А. Столыпина и покушения эсеров на него.*

ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ



НА  
ЗАДВОРКАХ  
ВЕЛИКОЙ  
ИМПЕРИИ

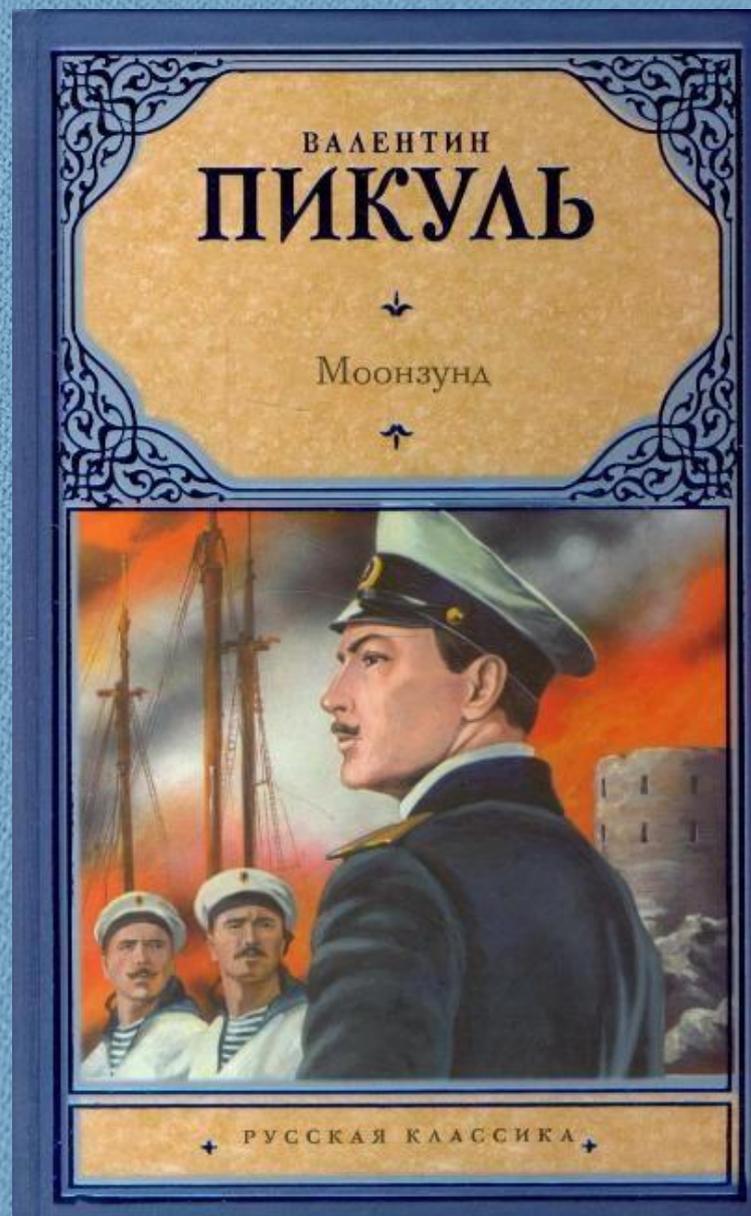
*«Париж на три часа» - исторический роман советского писателя Валентина Пикуля, написанный в 1960-1962, 1984-1985 годах. Действие романа разворачивается в Париже, в 1812 году. В то время, как Наполеон и остатки его «Великой армии», покинув Москву, медленно отступают обратно на запад, к границам России, в Париже происходит невероятное событие. Генерал Клод Франсуа Мале при поддержке офицеров, приверженцев Французской Республики, объявляет императора погибшим и на три часа захватывает власть в столице Империи.*



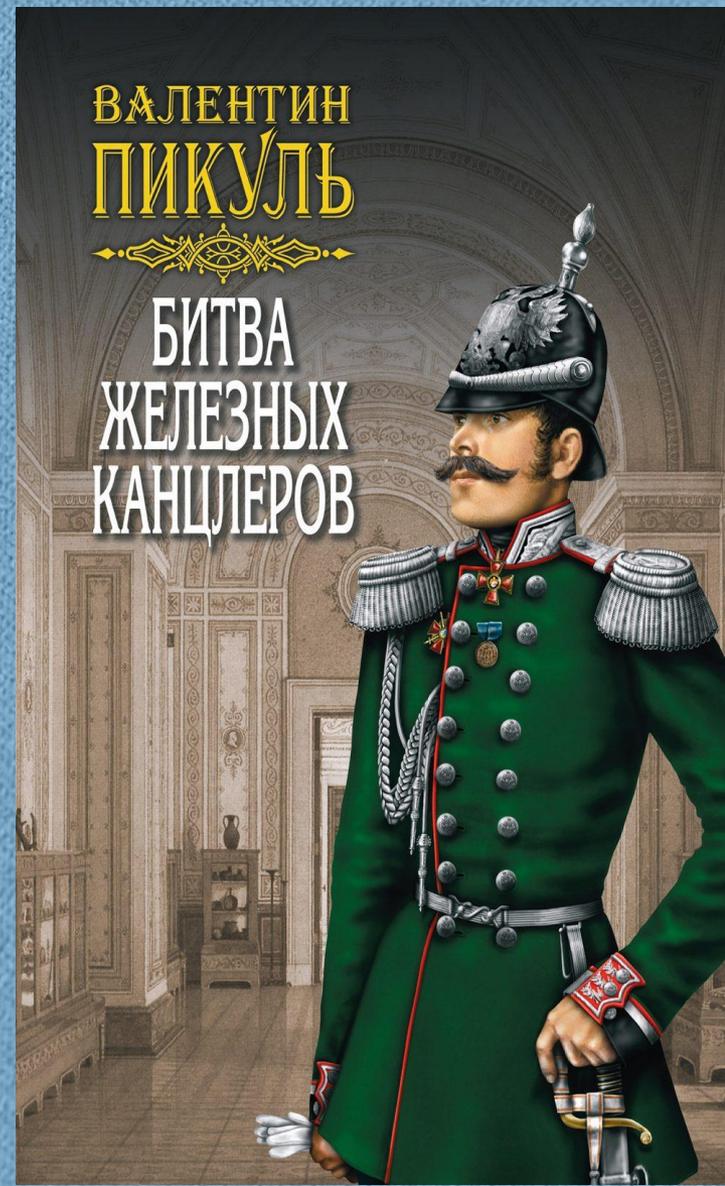
*Роман - хроника «Пером и шпагой» посвящён одному из интереснейших периодов русской истории - участию России в Семилетней войне, подвигам и славе русских войск, дошедших в битвах до Берлина. В основу событий, помимо боевых эпизодов, положена вся подоплёка секретной дипломатии середины XVIII века. Шпионаж и придворные интриги, где любовь тесно переплеталась с подкупом и даже прямым предательством, привели к сколачиванию антирусского блока. Один из главных героев романа - кавалер де Еон, шпион Версаля при русском дворе, «который 48 лет прожил мужчиной, а 34 года считался женщиной, и в мундире и в кружевах сумел прославить себя, одинаково доблестно владея пером и шпагой».*



*Действие романа «Моонзунд» разворачивается на Балтике, в 1915-1917 годах. В канун Октябрьской революции флот Германской империи атакует Моонзундский архипелаг с целью прорыва русской обороны и выхода в Рижский залив. Героически сражаясь с превосходящими силами противника, моряки Балтийского флота и солдаты русской армии пытаются не пропустить врага.*



*Этот роман посвящён истории дипломатических отношений Российской империи с центральными европейскими державами, в период острейших европейских политических кризисов, войн, революций и переговорных процессов 1850 – 1870-х годов. В центре романа «битва двух железных канцлеров»: дипломатическая дуэль между государственным канцлером, министром иностранных дел Российской империи и министром Пруссии, канцлером Северогерманского союза, рейхканцлером Германской империи Отто фон Бисмарком, каждый из которых стремился к максимальному укреплению мощи своей страны и усилению влияния в Европе.*



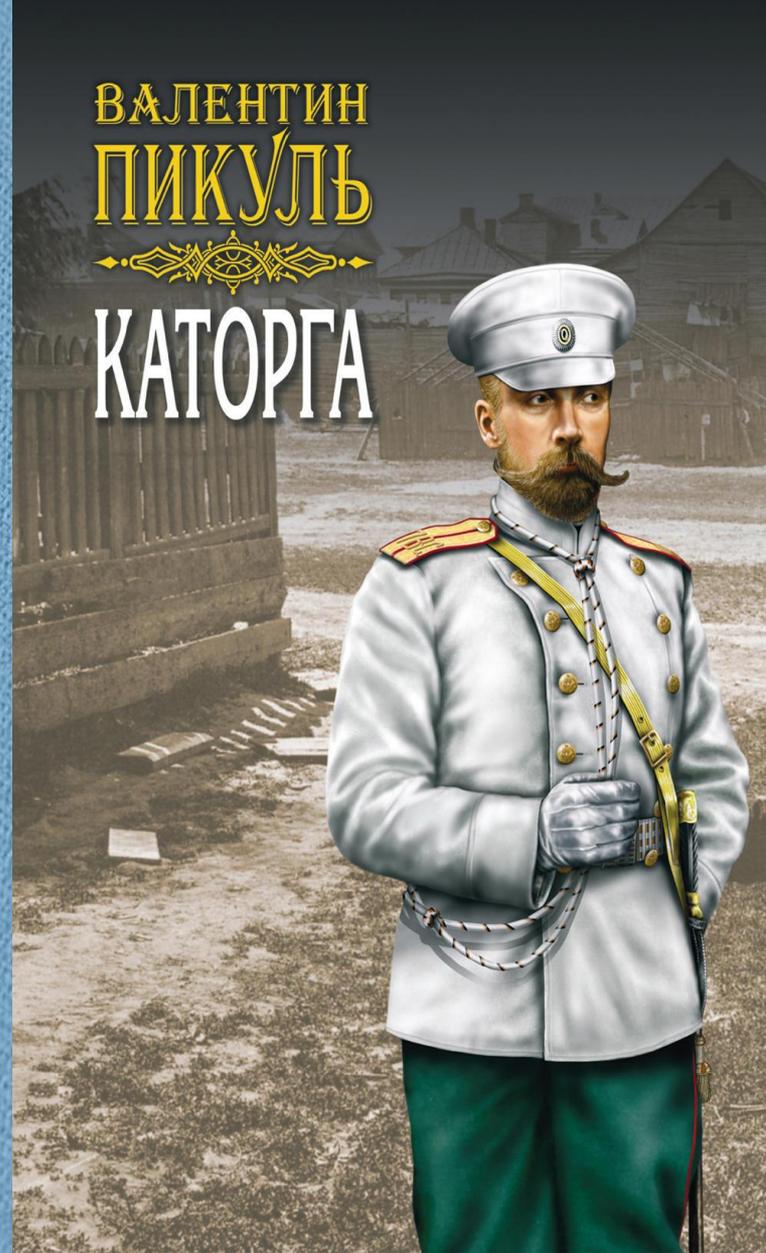
*Роман «Каторга» о героизме и жертвенности русских людей из самых разных социальных слоёв, вставших на защиту земли, ставшей им родной.*

*Бывшие воры и убийцы вместе с офицерами и солдатами сахалинского гарнизона добровольно участвуют в обороне острова от японских захватчиков. Остров тогда назывался «чёрной жемчужиной», так как туда ссылали преступников на каторжные работы. В те годы население острова состояло в основном из них и солдат с офицерами, стерегущих наказанных. Уголовники и политические арестанты называли сахалинскую каторгу растянутым смертным приговором.*

ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ



КАТОРГА



*Роман «Каждому своё», как и все книги Пикуля, даёт возможность читателю погрузиться в определённую историческую эпоху. На страницах оживают события, которые читатель проживает вместе с главными героями. Исторические факты через призму повествования перестают выглядеть сухими строчками скучных хроник. В центре сюжета романа находится французский генерал Монро, якобинец по своим взглядам и убеждениям. Его ценили за мужество, отвагу и аналитический ум. Именно это стало причиной неприязни Наполеона. Но что заставило его перейти на сторону своих врагов? Как оказалось, что в войне с французами он воевал на стороне русских? Обо всём этом рассказывается в романе «Каждому своё».*

ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ

КАЖДОМУ  
СВОЕ

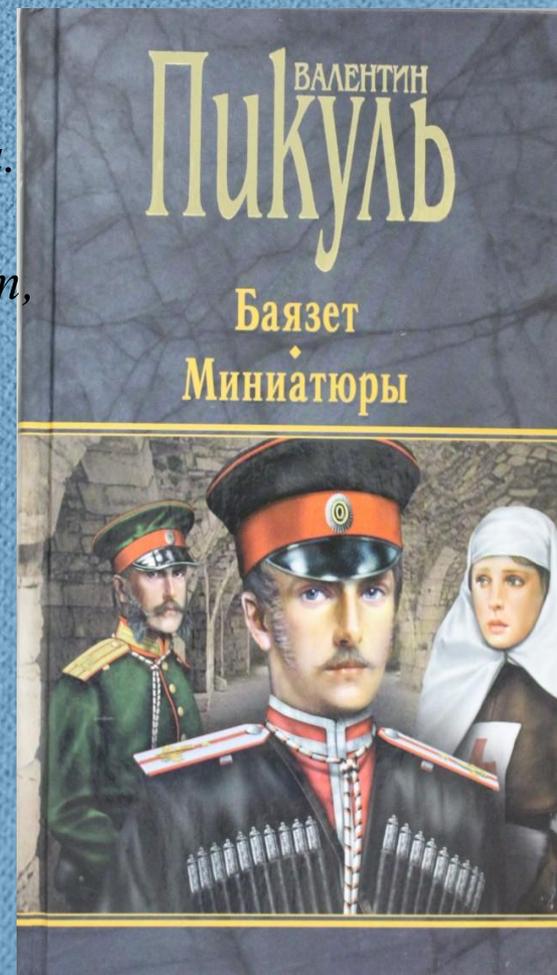


*Роман «Океанский патруль» - захватывающая сага о войне, одно из ярчайших произведений XX века. Автор повествует о героизме и мужестве Северного Флота во время Отечественной войны 1941-1945 годов.*

*Морякам доводилось не только отражать вражеские атаки, но и вступить в поединок со стихией, с суровыми условиями севера, что многим опаснее сухопутных сражений. Пикуль подчеркнул, какими сильными и отважными приходилось быть и ждущим моряков на суше. Роман «Океанский патруль» говорит о Великой Отечественной войне и моряках так, как оно было, показывая их такими, как они были на самом деле. Книга погружает в атмосферу далёких героических времён, позволяя увидеть будни моряков и отважных воинов, негласно задаёт вопрос: «Как поступил бы он сам?».*



«Баязет» - роман писателя Валентина Пикуля, написанный в 1959-1960 годах. В этой книге повествуется об одном из бессмертных подвигов русской армии, совершённом в годы русско- турецкой войны 1877-1878 гг. Крепость Баязет являлась в то время объектом стратегического значения, она принадлежала туркам, была отвоёвана русскими и удерживалась ими в течении 23 дней после занятия турками прилегающих окрестностей. Пикуль постоянно показывает непоколебимость и стойкость русской армии. Турецкий командующий Фаик - паша бросает на захват крепости тысячи осман. Но все атаки русские отбивают, несмотря на то, что в крепости находится чуть больше одной тысячи человек, им не хватает воды, еды и боеприпасов. Крепость выстояла. Жизни простых людей и великие исторические события оказываются тесно переплетены. Пикулью удаётся показать читателю, что без людей любые великие задумки невозможны.



*По произведениям В.С. Пикуля были сняты сериалы. В 1995 году на экраны вышел «Бульварный роман».*

*«Моонзунд» 1988 год*



*«Пером и шпагой» 2007 год*



*Сериал «Баязет», пожалуй, самое известное кино воплощение произведений Пикуля. Снятый по одноимённому роману телесериал художественно обыгрывает оборону крепости Баязет - один из ярчайших и интереснейших эпизодов Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. В сериале рассказано о 23 днях героической обороны крепости, когда крошечный русский гарнизон, истекая кровью, оказывал неистовое сопротивление 12 тысячам турок. Успех этого сериала вдохновил кинорежиссеров на дальнейшие эксперименты с прозой Пикуля.*



# Список литературы

84

**П32** Пикуль, В. С. Тайный советник / В. С. Пикуль. - Москва : АСТ : Вече, 2009. - 591 с.

84

**П32** Пикуль, В. С. Избранные произведения / В. С. Пикуль. - Москва : Современник, 1988. - 509 с.

84

**П32** Пикуль, В. С. Каждому своё / В. С. Пикуль. - Москва : Современник : Вся Москва, 1991. - 320 с.

84

**П32** Пикуль, В. С. Моонзунд / В. С. Пикуль. - Москва : Вече : АСТ, 2007. - 126 с.

84

**П32** Пикуль, В. С. Нечистая сила. Книга первая / В. С. Пикуль. - Воронеж : Центрально - Черноземное книжное издательство, 1989. - 400 с.

84

**П32** Пикуль, В. С. Нечистая сила. Книга вторая / В. С. Пикуль. - Воронеж : Центрально - Черноземное книжное издательство, 1989. - 383 с.

84

**П32** Пикуль, В. С. Каторга / В. С. Пикуль. - Москва : Современник, 1992. - 319 с.

- 84**  
**ПЗ2** Пикуль, В. С. *Океанский патруль. Книга первая : Аскольдовцы / В. С. Пикуль.* - Москва : Вече : АСТ, 2000. - 608 с.
- 84**  
**ПЗ2** Пикуль, В. С. *Океанский патруль. Книга вторая : Ветер с океана / В. С. Пикуль.* - Москва : Вече : АСТ, 2000. - 608 с.
- 84**  
**ПЗ2** Пикуль, В. С. *Миниатюры. Звёзды над болотом. На задворках Великой империи. Книга первая : Плевелы / В. С. Пикуль.* - Москва : Вече : АСТ, 2008. - 544 с.
- 84**  
**ПЗ2** Пикуль, В. С. *Барбаросса / В. С. Пикуль.* - Москва : Вече, 2009. - 573 с.
- 84**  
**ПЗ2** Пикуль, В. С. *Баязет / В. С. Пикуль.* - Ленинград : Лениздат, 1982. - 512 с.

*Спасибо за внимание!*

*Виртуальный обзор подготовила библиотекарь отдела  
ОБВСК Левшина К. Р.*