

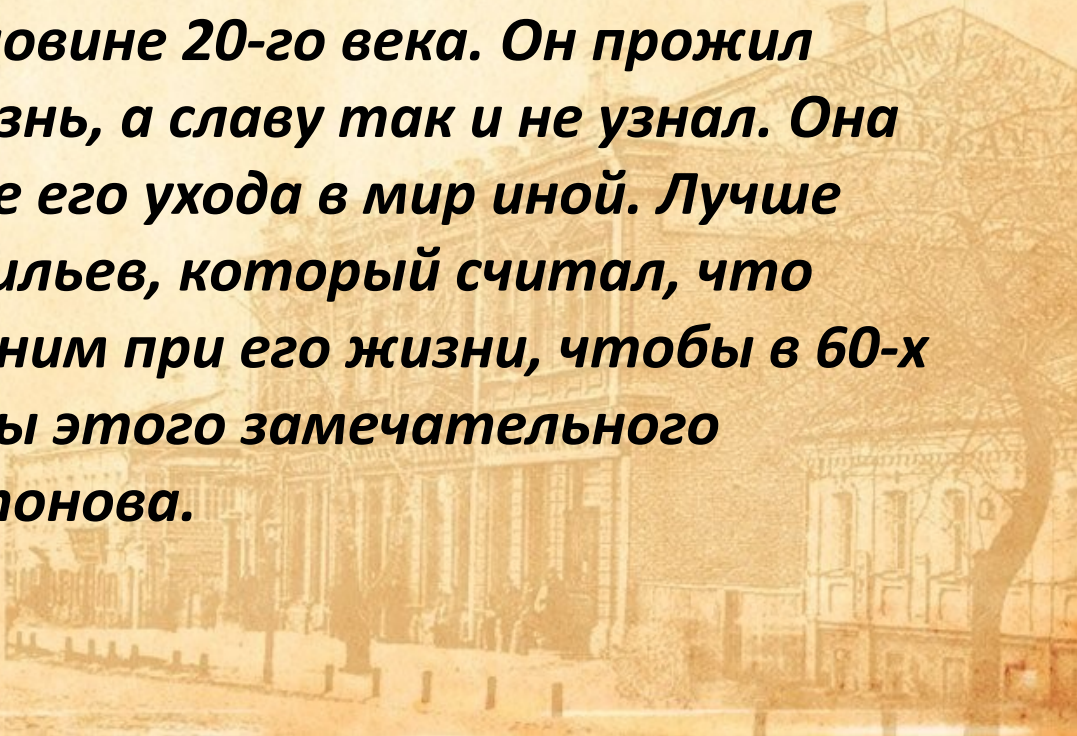
Страна Андрея Платонова

**Я человек, Я живу на прекрасной живой
земле. Я всего лишь хочу быть человеком.
Человек для меня – это редкость и
праздник.**

А. Платонов

Обзор подготовила зав. сектором ОБВСК Оберемченко Н.И.

Для всех произведений Андрея Платонова характерен оригинальный язык и самобытная манера повествования. Его повести написаны шероховатыми словами и пронизаны косноязычием. Есть в них место и многочисленным метафорам. Так не писал никто, наверное, именно поэтому его считают наиболее самобытным среди всех литераторов, живших и творивших в первой половине 20-го века. Он прожил недолгую и трудную жизнь, а славу так и не узнал. Она пришла к нему уже после его ухода в мир иной. Лучше всего сказал о нем В.Васильев, который считал, что читатель разминулся с ним при его жизни, чтобы в 60-х открыть для себя труды этого замечательного писателя – Андрея Платонова.





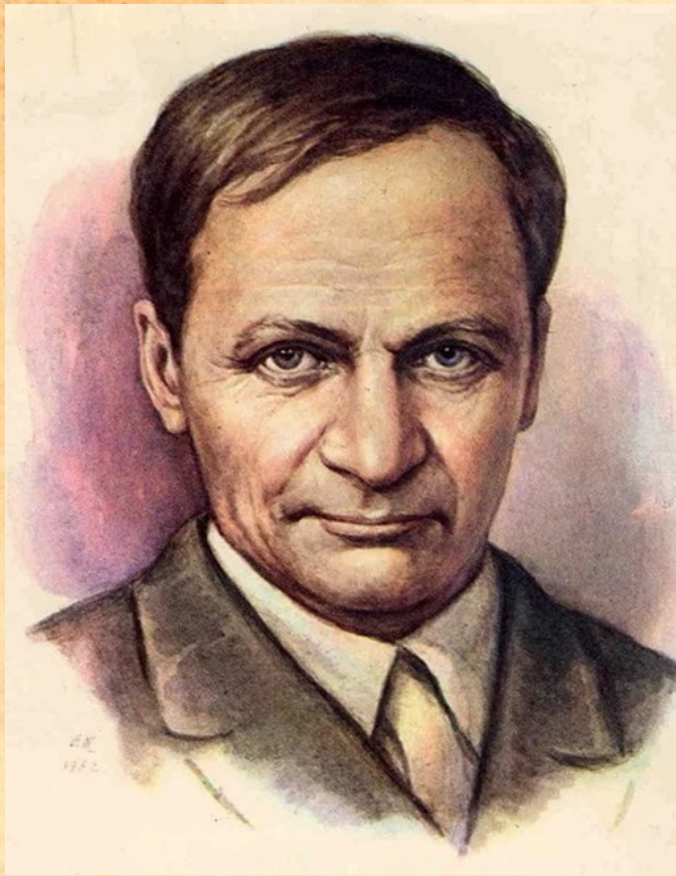
Родился Андрей Климентов(Платонов-творческий псевдоним) 28 августа 1899 года. Местом его рождения была Ямская слобода, сейчас это Воронеж. Андрей был старшим среди одиннадцати детей Платона Климентова и Марии Лобочихиной. Отец работал слесарем и машинистом паровоза. Мама не работала, она занималась домом и детьми.

В семь лет Андрей стал учеником церковно-приходской школы. В 1909-м его записали в обычную школу, где ученики учились всего 4 класса. В тринадцать он уже пошел на работу. Он был старшим из детей, поэтому должен был помогать приносить деньги в семью.

В 1918-м Климентов стал студентом железнодорожного техникума, но диплом так и не получил. Грянула Гражданская война, и биография парня круто изменилась. Он вступил в Красную Армию, и воевал на стороне большевиков. Писательский талант Андрея проснулся именно под впечатлениями от Октябрьской революции.



В 20-е годы Климентов придумал себе новую фамилию, переделав имя отца, и стал Платоновым. В это время началось его сотрудничество с разными газетами и журналами родного города. Он пробовал себя в разных сферах – писал прозу, критические статьи и очерки.



**Русский советский писатель,
поэт и публицист, драматург,
киносценарист, журналист,
военный корреспондент,
инженер и изобретатель.
Автор романов , множества
повестей и рассказов.
Платонов - создатель
уникального, хорошо
узнаваемого художественного
стиля.**

**Чужое и дальнее счастье возбуждало в нём стыд и тревогу
— он бы хотел, не сознавая, чтобы вечно строящийся и
недостроенный мир был похож на его разрушенную жизнь.**

Андрей Платонович Платонов, из книги «Котлован»

24

137

**Платонов, А. Котлован ; Ювенильное море :
повести / А. Платонов. - Москва :
Художественная литература, 1987. - 192 с.**

**Повесть начинается с того, что
тридцатилетнего рабочего Вощева
увольняют с механического завода из-за
патологической «задумчивости». В поисках
средств к существованию он приходит в
последний город и нанимается землекопом
на рытье котлована под строительство
будущего «общепролетарского дома».**



84

П 37

**Платонов, А. Иван Великий : рассказы / А. Платонов. - Москва : Советский писатель, 2000. - 448 с.
ISBN 5-265-03468-1**



Документальные рассказы Андрея Платонова о войне обжигают – он писал их на передовой . Пропитанные смертью и жаждой жизни, эти рассказы с полным основанием могут служить документами войны.

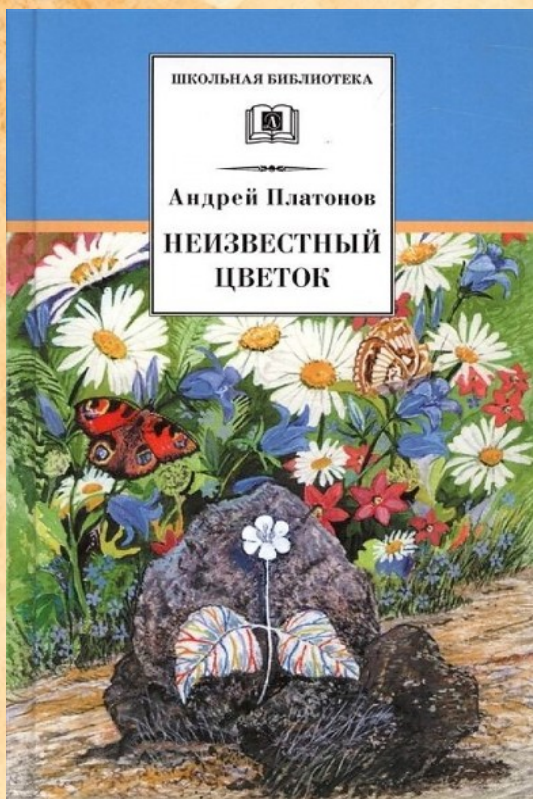
84

П 37

**Платонов, А. Государственный
житель / А. Платонов. – Москва :
Советский писатель, 1988. - 608 с.
ISBN 5-265-00404-1**

**Пожилой человек любил транспорт
наравне с кооперативами и
перспективой будущего
строительства. Утром он закусывал
вчерашней мелочью и выходил
наблюдать и наслаждаться. Сначала
он посещал вокзал, преимущественно
товарные платформы прибытия
грузов, и там был рад накоплению
товаров.**





84

П 37

**Платонов, А. Неизвестный
цветок / А. Платонов. – Москва :
Детская литература, 2011. – 238 с.
ISBN 978-5-004753-4**

***Жил на свете маленький цветок.
Никто и не знал, что он есть на земле.***

***Рассказ о жизнелюбивом цветке, который рос среди
камней на пустыре, и девочке Даше: она с друзьями
привели пустырь в порядок.***

Платоновский фестиваль искусств — международный фестиваль, названный именем Андрея Платонова — одного из наиболее самобытных русских прозаиков XX века.

Фестиваль ежегодно проходит в Воронеже в начале июня. В нём принимают участие артисты, музыканты, художники и литераторы из разных стран.





В Воронеже в честь писателя были названы улица, гимназия, библиотека, литературная премия, музыкально-театральный фестиваль и даже электропоезд. В центре города на Проспекте Революции установлен памятник писателю. Пьесы Платонова с конца 1980-х годов стали ставиться на сцене разных театров. По произведениям Платонова поставлен ряд фильмов.

Писать надо не талантом, а «человечностью» — прямым чувством к жизни.

А.Платонов