

# КНИЖНАЯ РАДУГА



**Книга** – один из самых близких друзей. В книгах мы находим ответы на вопросы, книги дают пищу для размышлений, книги воспитывают в нас человека, книги предлагают лучший интеллектуальный отдых и полёт воображения, потому что в книгах, в отличие от фильмов, нет ограничений на спецэффекты.





## Коробка в форме сердца

АСТ

Хилл, Дж.

Коробка в форме сердца : роман /  
Дж. Хилл ; перевод с английского Е.  
Копосовой. - Санкт-Петербург :  
ЭКсмо, 2007. - 400 с.

*Стареющий американский рок-музыкант Джуд Койн ведет разгульный образ жизни и коллекционирует странные, мистические вещи.*

*Однажды его помощник находит в интернете объявление о продаже костюма... с привидением. Рассказывает об этом объявлении Джуду и предлагает ему совершить столь странную покупку.*

*И всё бы ничего, но однажды Джуду приходит коробка в форме сердца с черным костюмом внутри. А привидение оказывается самым настоящим. С этого момента в жизни Джуда начинает происходить чертовщина.*

*Оказывается, что приведение попало к главному герою не случайно, именно ему оно и предназначалось. А еще призрак обижен на Джуда и жаждет мести.*

*Чем Джуд прогневал призрака, что тот жаждет его смерти? Что будет делать главный герой, чтобы отделаться от призрака? Кто пострадает и сможет ли Джуд избавиться от своей покупки, вы узнаете, прочитав книгу.*

*Эта книга - один из самых ожидаемых проектов года. Книга, права на экранизацию которой купили задолго до ее выхода. Книга-мистификация. Автор этой книги всячески скрывал свое настоящее имя, и только сейчас читающий мир узнал, что за неприметным именем Джо Хилла прячется сын одного из самых знаменитых и продаваемых писателей современности.*



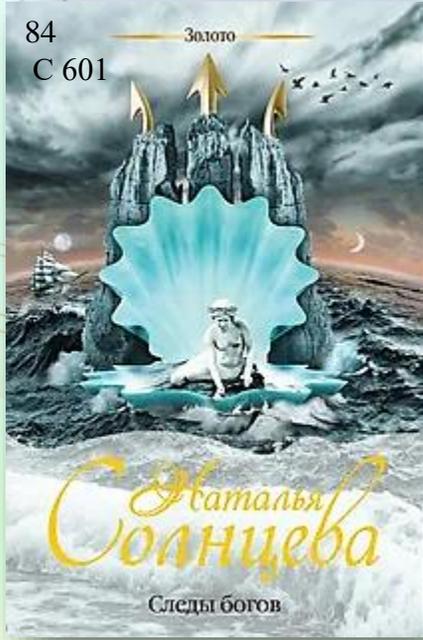
*Джоджо Мойес*

*Незабываемая и трогательная история женщин трех поколений, связанных нерасторжимыми узами. Отношения между Джой и Кейт, матерью и дочерью, далеки от идеала, и Кейт, пытаясь устроить личную жизнь, бежит из дому. Поклявшись себе, что, если у нее когда-нибудь будет дочь, уж она, Кейт, станет ей лучшей подругой и они никогда не разлучатся. Но история повторяется. Сабина, дочь Кейт, выросла упрямой и дерзкой, она с презрением относится к своей матери из-за череды любовных неудач Кейт. И вот обстоятельства складываются так, что Сабина приезжает к своей бабушке Джой. Джой, никогда не видевшая внучку, поначалу безмерно рада ее приезду. Но между ними слишком мало общего. И вот уже возникает конфликт, который только усиливается, когда в доме появляется Кейт и на свет вылезают старые, казалось, давно похороненные семейные тайны.*

*Смогут ли героини залечить душевные раны? Смогут ли снова поверить в любовь?*



*Мойес, Дж.  
Счастливые шаги под дождем /  
Дж. Мойес ; перевод с английского  
И. Иванченко. - Москва :  
Иностранка, 2016. - 480 с.*



Солнцева, Н.

Следы богов : роман / Н. Солнцева.

- Москва : Астрель, 2013. - 382 с.

*Уже не в первый раз Лену Слуцкую привлекал странный блеск в чердачном окне дома напротив. Пытаясь выяснить его причину, девушка начинает подозревать, что готовится покушение на бизнесмена Павла Широкова, и она решает предупредить его о возможной опасности. Между тем с самой Леной начинают происходить странные вещи. Ей приписывают поступки, которых она не совершала, видят там, где она никогда не бывала. Ее бывший муж в ужасе от ее выходов, о которых она не помнит. А любовник подозревает ее в хладнокровном убийстве часового мастера Христофора Граббе. Но как ни странно, и готовящееся покушение, и свершившееся преступление, и необъяснимые происшествия со Слуцкой имеют одни и те же корни и связаны с загадочной, исчезнувшей Атлантидой, до сих пор не перестающей волновать людские умы, и с утерянными знаниями и сокровищами.*

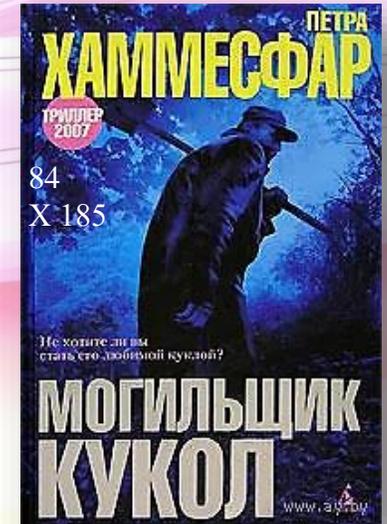


*Наталья Солнцева*



*Петра Хаммесфар*

*Петра Хаммесфар - один из виднейших мастеров современного немецкого детектива, автор более чем двадцати книг и нескольких киносценариев. Вниманию российского читателя предлагается один из ее новейших романов "Могильщик кукол" - психологический триллер, выдержавший только в Германии 17 изданий и в 2003 году экранизированный. Бена Шлессера из "Могильщика кукол" критики сравнивали с главными героями "Осиной Фабрики" И. Бэнкса, и "Шума и ярости" У.Фолкнера, и даже "Парфюмера" П. Зюскинда. Он обожает кукол, спит с ними, порой отнимает их у маленьких детей, иногда в непонятной ярости ломает их, потом закапывает. Это могло бы вызвать опасения, но его мать считает, что ее больной сын скорее всего кому-нибудь подражает. Местные жители жалеют безобидного дурачка - но все меняется, когда в городке одна за другой начинают пропадать девушки...*



*Хаммесфар, П.  
Могильщик кукол : роман / П.  
Хаммесфар ; перевод с немецкого  
О. Бычковой. - Санкт-Петербург :  
Азбука-классика, 2007. - 448 с.*



Оливер, Л.  
*Прежде чем я упаду* / Л. Оливер ;  
перевод с английского А. Килановой. -  
Москва ; Санкт-Петербург : Эксмо :  
Домино, 2012. - 448 с.

*Предположим, вы сделали что-то очень плохое, но поняли это слишком поздно, когда уже ничего нельзя изменить. Предположим, вам все-таки дается шанс исправить содеянное, и вы повторяете попытку снова и снова, но каждый раз что-то не срабатывает, и это приводит вас в отчаяние.*

*Именно в такой ситуации оказалась Саманта Кингстон, которой всегда все удавалось и которая не знала никаких серьезных проблем. Пятница, 12 февраля, должно было стать просто еще одним днем в ее жизни. Но вышло так, что в этот день она умерла. Однако что-то удерживает Саманту среди живых, и она вынуждена проживать этот день снова и снова, мучительно пытаясь понять, как ей спасти свою жизнь, и открывая истинную ценность всего того, что она рискует потерять.*

*Роман, написанный американской писательницей Лорен Оливер практически сразу попал в список бестселлеров.*



*Лорен Оливер*

84

М 543



Метлицкая, М.  
 Можно я побуду счастливой? /  
 М. Метлицкая. - Москва :  
 Издательство "Э", 2016. - 352 с.

*Эта книга - о женщинах, родившихся в СССР, которым выпало "жить в эпоху перемен". В юности они мечтали о флакончике "Может быть", сами варили помаду, шили одежду, которую было не отличить от творений модных дизайнеров, потому что купить все это в эпоху дефицита было невозможно, а быть красивыми очень хотелось. В зрелом возрасте они рожали детей в советских роддомах, где из медикаментов подчас были лишь бинт и зеленка, стояли в бесконечных очередях, а Париж видели только в передаче "Международная панорама". Но они не теряли оптимизма и женственности - влюблялись, расставались, совершали безрассудства ради любимых. Так что эта книга - о счастливых женщинах. О том, что тем, кто любит жизнь, она в конце концов отвечает взаимностью.*

*Книги Марии Метлицкой можно смело отнести к той пронзительной сентиментальной прозе, которая дарит невероятно теплые и нежные воспоминания и эмоции, затрагивает тонкие струны человеческой души. При этом ее истории простые и понятные*



**Мария Метлицкая**



*Странная дружба двух молодых девушек. Одна из них - серьезная, самоуглубленная Кэтрин - готова на все, чтобы разгадать тайну загадочной гибели своей сестры. Вторая - Элис - кажется обычной юной "светской львицей", помешанной на нарядах, парнях и тусовках. Однако есть в ней какое-то внутреннее зло, заставляющее эту красавицу губить все, к чему она только прикасается. Их свел случай. Однако именно случайная дружба с Элис поможет Кэтрин понять, что же все-таки случилось с ее сестрой в ту роковую ночь - несколько лет назад...*



*Ребекка Джеймс*

*Джеймс, Р.  
Красивое зло / Р. Джеймс. - Москва ;  
Владимир : АСТ : Астрель : ВКТ,  
2012. - 251 с.*



*Софи Кинселла*

*Лара всегда обладала чересчур живым воображением, но после расставания с Джошем оно совсем разыгралось. И несчастная девушка перепугалась, уж не сходит ли она с ума? Да и как еще объяснить тот факт, что ей стало являться привидение двоюродной бабушки? И не просто являться, а командовать и требовать совершенно невероятных вещей. Например, найти пропавшее ожерелье. Или танцевать чарльстон. Или нарядиться в туалеты двадцатых годов и в таком нелепом виде разгуливать в общественных местах!*

*Бедная Лара и не подозревает, что вместе с привидением вскоре окажется в центре совершенно невероятных событий, детективных и романтических одновременно.*

*Новый роман Софи Кинселлы полон фирменного теплого юмора, обаяния, удивительных приключений. И, конечно же, в его наивную и очаровательную героиню просто невозможно не влюбиться!*



*Кинселла, С.  
Девушка и призрак / С. Кинселла ;  
перевод с английского Н.  
Пархомовской. - Москва :  
ЭКСМО, 2010. - 608 с.*



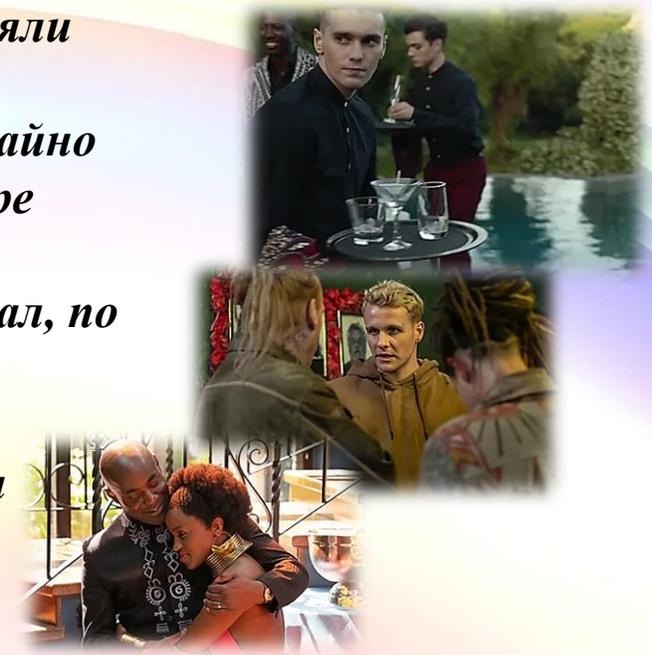
*Рэнкин, И.  
Крестики-нолики : роман / И.  
Рэнкин ; перевод с английского  
В. Когана. - Санкт-Петербург :  
Азбука : Азбука-Аттикус,  
2013. - 288 с.*

*Впервые на русском языке полностью издается прославленная серия романов Иэна Рэнкина про инспектора Ребуса – английский детектив с неповторимым шотландским акцентом! «Крестики-нолики» – первый роман знаменитой серии Иэна Рэнкина про инспектора Ребуса. Здесь читатель знакомится с полицейским сыщиком, пока еще сержантом Джоном Ребусом, которого подключают к расследованию кошмарных преступлений, наводящих ужас на жителей Эдинбурга: в городе одна за другой пропадают девочки-школьницы... В это же самое время сержант Ребус начинает получать анонимные письма-посылки очень странного содержания – что, если это некий шифр, головоломка, ключ к разгадке преступного замысла? Но чего ради игру затеяли именно с ним? Пока Ребус теряется в догадках, читатель все больше погружается в атмосферу Эдинбурга – города, не случайно вдохновившего Р. Л. Стивенсона на создание повести о докторе Джекиле и мистере Хайде.*

*По романам Рэнкина снят популярный телевизионный сериал, по Эдинбургу Ребуса водят экскурсии, а сам писатель вот уже четверть века собирает литературные награды и почетные университетские степени. За вклад в литературу Иэн Рэнкин удостоен ордена Британской империи.*



*Иэн Рэнкин*





Уоллес, Э.  
Отель на берегу Темзы / Э. Уоллес.  
- Москва : Гелеос, 2007. - 256 с.

*В начале XX века писатель Эдгар Уоллес покориł своими детективами Англию, Европу, а затем и весь мир. Особенно восторгались им в кругах европейской знати, считая его книги изысканными и интеллектуальными. Популярность Уоллеса была невероятно высока! Позже детективы прославленного романиста-интеллектуала долгое время не издавались. Они стали библиографической редкостью, которую передавали из поколения в поколение. И вот теперь самые знаменитые из них с полным правом вошли в серию "Его величество детектив".*

*Лондон начала XX века накрывает волна выдающихся ограблений. Банки один за другим лишаются всех своих денег, ювелиры - всех своих украшений. В Скотленд-Ярде идут непрерывные совещания. Похоже, английская столица стала после Нью-Йорка и Марселя третьей жертвой знаменитой международной банды?*

*Полицейский Джон Вэд, который ведет самые сложные дела, легко вычисляет главного подозреваемого. О, это человек выдающегося ума! Но на пути расследования оказывается женщина. Она не только красива, но и скрывает тайну, раскрыть которую, пожалуй, будет труднее, чем покончить с дерзкой и изощренной бандой.*

*Разгадка этой тайны - в отеле на берегу Темзы.*



Эдгар Уоллес

**Чтение** — одно из самых приятных занятий.  
Благодаря чтению мы не только отдыхаем от  
назойливого мира, но и находим ответы на многие  
вопросы, получаем пищу для размышления,  
перемещаемся в самые диковинные миры.



**При создании обзора использованы следующие сайты:**

**darkermagazine.ru, auction.ru, litres.ru,  
labirint.ru, spblib.ru, listread.com, zen.yandex.ru,  
listal.com, market.yandex.ru, knigamir.com,  
vk.com, ay.by, livelib.ru, sima-land.ru, filmpro.ru**

**Выполнила обзор сотрудник отдела  
ООПИФ вед. библиотекарь Андреева М. И.**