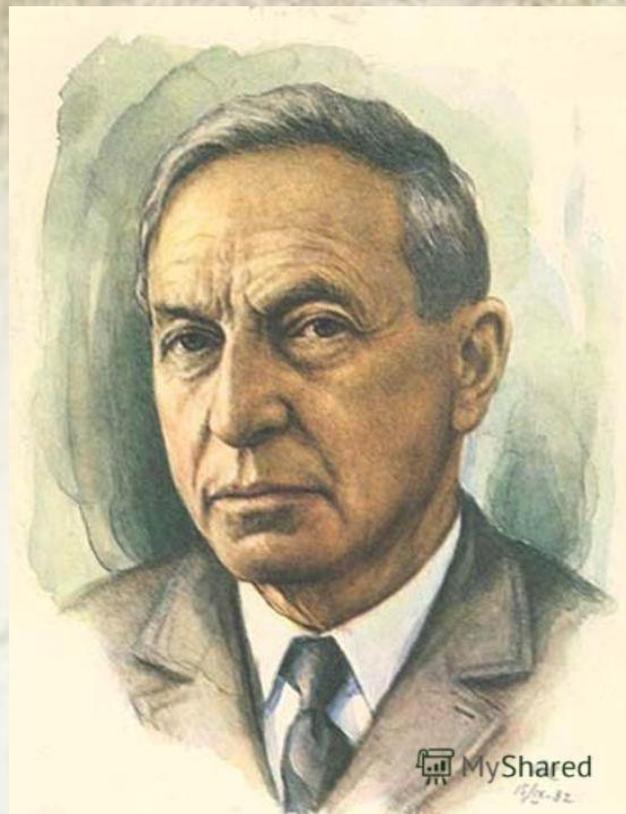




ВЕНИАМИН КАВЕРИН
к 120-летию со дня рождения
(часть первая)

Тематический обзор подготовила
сотрудник ООПИФ вед. библиотекарь
Студеникина Н.Б.



**ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВИЧ
КАВЕРИН (ЗИЛЬБЕР)**

1902 – 1989 гг.

Вениамин Александрович Каверин – российский советский писатель, прозаик и драматург.

Он родился в 1902 году в старинном русском городе Пскове в многодетной еврейской семье. Его отец Абель Зильбер был капельмейстером пехотного полка и практически всё время проводил в казарме, репетируя с оркестром строевые марши. Мама будущего писателя Анна Дессон в юности окончила Московскую консерваторию и отлично играла на фортепиано. Она была владелицей музыкального магазина и давала частные уроки игры на фортепиано.



Вениамин –
гимназист

Это помогало содержать большую семью: подрастали шестеро детей (2 девочки и 4 мальчика), которым нужно было дать образование. Все дети закончили гимназию, а так как все они были музыкально одарены, мать обучила детей игре на различных музыкальных инструментах. Также все дети очень много читали. Вениамин был самым младшим ребёнком и ему были безумно интересны разговоры старших братьев и сестёр и их друзей о музыке, театре и, чаще всего, о литературе. Обсуждались произведения их современников – писателей Александра Куприна, Максима Горького, Леонида Андреева.

В юном Возрасте Вениамин начал пробовать свои силы в литературном творчестве. Его авторитетом в те годы стал писатель Юрий Тынянов (он был одноклассником старшего брата Льва и впоследствии мужем сестры Елены).

Окончив Псковскую гимназию, Вениамин вслед за старшими братьями уезжает в Москву и поступает в Московский университет. Там он проучился один год, и по совету Юрия Тынянова переводится в Петербург. Он получил сразу два высших образования, окончив философский факультет Петербургского университета и арабское отделение Института восточных языков, после чего защитил диссертацию по истории русской журналистики.

Но литература привлекала его всё больше и больше, на смену стихам, раскритикованных Тыняновым и потому заброшенных, пришёл черёд прозы.



Вениамин –
студент

В городе на Неве Вениамин познакомится с молодыми литераторами той поры – в круг его общения входили Михаил Зощенко, Всеволод Иванов, Константин Федин, Виктор Шкловский. Он стал частым гостем на различных семинарах, лекциях, а затем вошёл в литературное сообщество «Серапионовы братья». В это сообщество входили молодые писатели, поэты и критики. Всё это время он понемногу сочинял, но свои творения никому не показывал. В 1921 году он представил своё произведение на конкурс молодых литераторов. Рассказ «Одиннадцатая аксиома» не только получил денежную премию, но и удостоился похвалы самого Максима Горького.



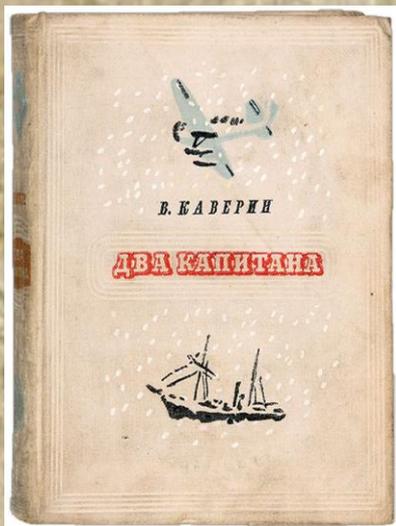
В.А.Каверин
в молодости.

Для прозаика профессиональную литературную жизнь Вениамин начал удивительно рано – в 21 год он уже выпустил сборник рассказов «Мастера и подмастерья». Книга вышла в 1923 году, и тогда же он берёт себе творческий псевдоним – Каверин, вдохновившись личностью друга А.С.Пушкина – гусара Петра Каверина. Упоминание о нём мы находим в романе в стихах «Евгений Онегин», где он выведен под собственным именем. Судьба сложилась так, что Вениамин Александрович перенял от своего прототипа ключевые человеческие качества – откровенность и прямолинейность.

Был период, когда В.А.Каверин пытался сочинять пьесы. В начале 30- годов некоторые даже имели успех – их ставили первоклассные режиссёры той поры. Но, признавался Каверин, с ремеслом драматурга он был не в ладах.

С начала 1930-х годов Каверин кардинально меняет область литературного творчества и приступает к написанию романов. Первым из них стал роман «Исполнение желаний» (1936 г.).





Первое издание романа «Два капитана»

В 1938 году детский литературный журнал «Костёр» начинает публиковать самую знаменитую книгу Вениамина Александровича Каверина «Два капитана». В 1940 году первая часть романа выходит отдельной книгой.

Во время Великой Отечественной войны Каверин работал на Ленинградском и Северном фронтах корреспондентом от газеты «Известия». Увиденное за эти страшные годы, писатель отобразил в своих дальнейших произведениях, в частности, во второй части «Двух капитанов». Полностью роман вышел в 1944 году.

Герой романа – бывший беспризорник, а затем полярный лётчик Саня Григорьев, девизом своей жизни избрал слова английского поэта Альфреда Теннисона «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Этому же девизу следовали многие советские лётчики, моряки, полярники, исследователи Арктики.

Роман «Два капитана» был многократно переиздан огромными тиражами. По его мотивам были сделаны три экранизации и создан мюзикл «Норд-Ост».



В.А.Каверин на фронте



84 Каверин, В. А. Два капитана : роман / В. А. Каверин. - К 125 Москва : Эксмо, 2009. – 672 с. : ил.



В.А.Каверин

В 1948 году В.А.Каверин начал работу над романом «Открытая книга». И вот об этом произведении хочется рассказать подробнее.

История России, а затем СССР преломляется в жизни главной героини. Ею стала Татьяна Петровна Власенкова, выдающийся советский учёный-микробиолог, открывшая отечественную версию пенициллина. Мы знакомимся с ней, когда юная Таня, дочь гадалки, посудомойка в местном трактире, чуть не стала случайной жертвой дуэли, которая изменила всю её жизнь. Один из участников дуэли, Митя Львов, решив отказаться от дуэли, стреляет в сторону и ранит проходившую мимо девочку. К счастью, Таня выжила и, выздоравливая, провела несколько недель

в доме Львовых. Младший брат Мити – Андрей становится ей настоящим другом, а потом, уже во взрослой жизни, мужем. В доме Львовых она знакомится с их дядей, старым учёным, который открывает перед ней дверь в мир науки. Слушая рассказы никому не нужного старика, девочка запоминает их, поражается той страсти, с которой доктор говорит о своих изысканиях, и мечтает сделать что-то, такое же выдающееся.

На протяжении всей книги автор прослеживает жизненный путь Татьяны Власенковой. Путь, на котором есть всё: радость дружбы и боль предательства, счастье любви и пламя ненависти, разруха войны и тепло родного дома, борьба за свою мечту. Путь, приведший молодого учёного к важному научному открытию, оказавшему большое влияние на микробиологию и медицину.

Книга писалась в непростое время репрессий и преследований, в том числе и врачей. Был арестован в очередной раз и старший брат В.А.Каверина известный учёный-микробиолог, вирусолог, эпидемиолог Лев Александрович Зильбер. В этих условиях писателю приходилось быть очень осторожным, чтобы произведение напечатали.



В 1948 году была напечатана первая часть романа – «Юность». Читатели очень тепло приняли эту публикацию, но со стороны профессиональных критиков она подверглась разгромной критике. Всё же писатель продолжил работу над романом, которая заняла почти десять лет.

В эту книгу В.А.Каверин привнёс очень много личных фактов из своей жизни и жизни близких ему людей. Так получилось, что в его семье очень тесно переплелись литература и медицина. Врачами были старшие братья Каверина – Лев и Давид, дочерью врача была его жена детская писательница Лидия Тынянова. Поэтому он так мастерски отразил в романе деятельность медиков.

Прототипом главной героини Татьяны Власенковой стала Зинаида Виссарионовна Ермольева. Вениамин Александрович хорошо знал эту женщину, так как она была первой женой его брата Льва.

З.В.Ермольева – выдающийся ученый в области микробиологии и эпидемиологии, большой специалист по борьбе с холерой, создатель отечественного аналога пенициллина.



З.В.Ермольева

Сильная воля, неиссякаемая жажда знаний, целеустремлённость, завидная работоспособность – вот главные черты характера Ермольевой. И этими же чертами Вениамин Каверин наделяет свою героиню. Вполне естественно, что художественное литературное произведение – это не буквальная биография реально существующего человека, но многие события профессиональной деятельности Зинаиды Виссарионовны отражены на страницах романа.

В 1922 году, практически со студенческой скамьи, Ермольева отправляется на ликвидацию эпидемии холеры в Ростовской области. Изучая возбудителей холеры она открыла светящийся холероподобный вибрион, названный её именем. Чтобы доказать роль холероподобных вибрионов в холерной инфекции, требовался опыт на человеке. И тогда Зинаида Виссарионовна решает на самозаражение. Она заболевает холерой в очень тяжелой форме, что едва не привело к летальному исходу. Однако было установлено, что в кишечнике человека



З.В.Ермольева
в лаборатории

холероподобные вибрионы превращаются в истинные холерные вибрионы, вызывающие заболевание. Зинаидой Виссарионовной был детально изучен механизм выработки иммунитета при заболевании холерой и предложен экспресс-метод диагностики холеры. Но мало было диагностировать холеру, надо было разработать способ борьбы с ней. И проведя ряд экспериментов, Ермольева установила, что холерные вибрионы гибнут в присутствии хлора. Таким образом, хлорирование питьевой воды становится основой санитарных норм.

В 1939 году Ермольева выезжает Среднюю Азию, где на границе с Ираном и Афганистаном зафиксирована вспышка холеры. Там ей удаётся завершить создание комплексного препарата, состоящего из 19 бактериофагов. Эффективность его во время холерной эпидемии, а также дифтерии и брюшного тифа была столь высока, что З.В.Ермольева получает звание профессора.

Все эти наработки по борьбе с холерой пригодились во время Великой Отечественной войны. Летом 1942 года на подступах к Сталинграду в расположении немецких войск началась эпидемия холеры. Чтобы не допустить распространения болезни среди бойцов Красной Армии и мирного населения, в Сталинград был командирован отряд врачей во главе с З.В.Ермолевой. Оценив обстановку, она налаживает производство бактериофага в обстановке непрерывных артобстрелов, бомбёжек, в подвале разрушенного дома. Более 50 тысяч доз бактериофага в день – такова производительность лаборатории. Кроме того, производилось хлорирование питьевой воды и санитарная обработка территории. Холера была побеждена. За участие в организации и проведении большой профилактической работы на фронтах Великой Отечественной войны З.В.Ермольева была награждена орденом Ленина и совместно с коллегой Лидией Яacobсон стала лауреатом Сталинской премии I степени. Деньги от премии Зинаида Виссарионовна перечислила на постройку истребителя Ла-5, получившего имя «Зинаида Ермольева».



З.Е.Ермольева
на фронте

Ещё в довоенные годы, работая над дифференциацией холерных и холероподобных вибрионов, З.В.Ермольева уделяла огромное внимание антимикробных свойств различных веществ. Тогда же ей удалось получить препарат лизоцим. Это вещество, обладая антимикробными свойствами, нашло применение не только в медицине, в частности, в офтальмологии, но и в народном хозяйстве. Лизоцим применяли в качестве консерванта для черной икры и при производстве льняного волокна. Зинаида Виссарионовна при этом получила несколько патентов на изобретения.



З.В.Ермольева:
на пороге новых
открытий

Но главный научный интерес З.В.Ермольевой состоял в изучении антимикробных свойств плесени. Конечно, она была знакома с работами английского учёного Александра Флеминга, который первым исследовал подавляющее действие плесени на рост и размножение микроорганизмов. Но Флеминг всё же не смог получить устойчивого препарата и счёл свои опыты бесперспективными. Опыты Ермольевой, напротив, были достаточно успешными, но тут вмешались бюрократы от науки, объявившие работу Ермольевой над препаратом из зелёной плесени «антинаучным бредом». Заниматься же внеплановой работой в обстановке недоверия, доносов и арестов было небезопасно. Тем не менее, работа в этом направлении продолжалась. В военные годы, особенно после успешной работы в осаждённом Сталинграде, Зинаида Виссарионовна обладала неким иммунитетом, что позволило ей продолжать работу над созданием антибиотиков.

Первые образцы советского аналога пенициллина – крустозина были получены в 1942 году и их пытались, по мере сил, применять для лечения раненых с газовой гангреной и другими видами сепсиса. И вдруг в «Британском журнале экспериментальной патологии» выходит заметка о производстве пенициллина. Она была подписана именами А.Флеминга, Г.Флори и Э.Чейна. Получается, что Ермольева опоздала со своим открытием, хотя клинические испытания её препарата были проведены и если бы ей не мешали работать, препарат был бы уже получен.

Было принято решение закупать иностранный препарат, хотя никто в стране не обладал достоверными данными о его эффективности. Однако, необычайно энергичная Зинаида Виссарионовна добивается отказа от покупки английского патента и создания своего, пусть небольшого производства. Наладив производство крустозина, его раздали хирургам, дерматологам, терапевтам и ото всюду начали поступать восторженные отзывы. Если препарат удавалось вводить через один-два часа после ранения, то воспаления не наступало вовсе. С «того света» возвращались и безнадежно больные сепсисом.



В 1944 году Г.Флори посетил Советский Союз и доставил свой препарат. Были проведены сравнительные клинические испытания советского и английского лекарства. Был получен равный клинический эффект, однако для его достижения нашего препарата требовалось в 10 раз меньше. Сэр Говард был настолько впечатлён успехами советских учёных, что прозвал З.В.Ермольеву «Госпожа Пенициллин».

З.В.Ермольева и сэр Говард Флори. 1944 год.

Выиграв этот бой, осенью 1944 года Зинаида Виссарионовна лично отправляется в действующую армию для проведения клинических испытаний крустозина-пенициллина в условиях фронтовых госпиталей. Испытания проводились при участии главного хирурга Красной Армии Николая Ниловича Бурденко. Результаты были просто фантастическими – 100%-ное выздоровление. «Ни одной отрезанной ноги» – с удовлетворением отмечала Ермольева.

В 1947 году З.В.Ермольева основала и возглавила Всесоюзный научно-исследовательский институт пенициллина (позднее – антибиотиков), а в 1952 году возглавила кафедру микробиологии в Центральном институте усовершенствования врачей, где и проработала до последнего дня жизни. С 1956 года начал выходить журнал «Антибиотики». Основателем и главным редактором которого была З.В.Ермольева. Под её руководством были создавались новые препараты. Н помощь пенициллину пришли бициллины (пенициллин длительного действия), стрептомицин, тетрациклин, левомецетин, комбинированный антибиотик дипасфен. З.В.Ермольева стояла у истоков разработки такого препарата, как интерферон.

Сейчас уже трудно поверить, что у истоков всего производства антибиотиков в нашей стране стояла маленькая хрупкая женщина величайшего мужества и таланта.

Зинаида Виссарионовна ушла из жизни 2 декабря 1974 года, проведя в этот день свою последнюю научную конференцию.





В.А.Каверин и
З.В.Ермольева
в лаборатории

Такой была эта нестигаемая женщина, ставшая прототипом главной героини романа «Открытая книга». Вениамин Александрович Каверин долгие годы поддерживал с Зинаидой Виссарионовной дружеские отношения. И это неудивительно – ведь она сыграла не последнюю роль в судьбе его старшего брата Льва Александровича Зильбера. Но это – уже совсем другая история. Так что, продолжение следует...



В.А.Каверин на кафедре у
З.В.Ермолевой

84

К 125 Каверин, В. А. Открытая книга / В. А. Каверин. – Санкт-Петербург : Азбука; Азбука-Аттикус, 2022. – 736 с.



При подготовке обзора использованы открытые сайты сети Internet:

- <http://panov-a-w-ru>
- <https://yaprivit.ru>
- <http://yandex.ru>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

